

PROTOKÓŁ

z Walnego Zebrania Członków Klubu Twórczości „ŻAR” przy OM PZN
w dniu 8 grudnia 2015 roku

W zebraniu wzięło udział 17 członków Klubu Twórczości „ŻAR”. Obecna była także Dyrektor Biura Zarządu OM PZN - pani Ewa Siewiorek. Obrady zostały otwarte w II terminie, tj. o godz. 12:15, by walne zebranie członków Klubu Twórczości „ŻAR” mogło prawomocnie podejmować uchwały i dokonywać wyborów bez względu na liczbę obecnych na zebraniu.

Porządek obrad:

1. Otwarcie obrad, przyjęcie porządku i regulaminu obrad.
2. Powołanie prezydium zebrania.
3. Powołanie Komisji:
 - skrutacyjnej,
 - uchwał i wniosków.
4. Sprawozdanie Rady Klubu za okres kadencji.
5. Dyskusja.
6. Wybór przewodniczącego Rady Klubu.
7. Wybór członków Rady Klubu.
8. Podjęcie uchwał.
9. Sprawy różnie i wolne wnioski, zamknięcie obrad.

Ad 1. Otwarcie obrad, przyjęcie porządku i regulaminu obrad

Obrady otworzyła po. przewodnicząca Rady Klubu - Edwarda Kielczewska, stwierdzając, że zostały one otwarte w II terminie, w którym zebranie może podejmować prawomocne uchwały bez względu na liczbę obecnych członków Klubu. Stwierdziła także, że proponowany porządek obrad został przedstawiony w zawiadomieniu. Dla przypomnienia odczytała go. Uwag w stosunku do projektu porządku nie zgłoszono. Porządek obrad (jw.) w głosowaniu jawnym został przyjęty przy 2 głosach wstrzymujących się.

Następnie zebranie dokonało zmiany w Regulaminu Klubu, przyjmując, przy 1 głosie wstrzymującym się, poprawkę § 1 pkt. 6, którego pierwsze zdanie otrzymało brzmienie następujące: *Walne Zebranie Członków wybiera Przewodniczącego Rady Klubu w głosowaniu jawnym.*

Projekt regulaminu obrad został odczytany przez po. przewodniczącą Rady Klubu. W związku z podjętą wcześniej uchwałą o zmianie w Regulaminie Klubu, regulamin obrad został przyjęty w głosowaniu jawnym, przy 2 głosach wstrzymujących się, i stanowi załącznik do niniejszego protokołu.

Ad 2. Powołanie prezydium zebrania

Przewodnicząca zebrania zaproponowała do prezydium poniższych kandydatów:

- Andrzeja Rodysa na przewodniczącego obrad,

- Janusza Sieka na wiceprzewodniczącego obrad,
- Bożenę Annę Śmierzyńską na sekretarza obrad.

Innych kandydatów do prezydium zebrania nie zgłoszono. Kandydaci wyrazili zgodę. W głosowaniu jawnym *en bloque*, prezydium obrad zostało powołane w składzie jw., przy 1 głosie wstrzymującym.

Ad 3. Powołanie Komisji

Komisja skrutacyjna:

Komisja uchwał i wniosków:

zgłoszeni kandydaci

1) Anna Bujak

1) Andrzej Chutkowski

2) Maria Wojtyłko

2) Tadeusz Kurlanc

3) Dorota Zalewska

3) Irena Stopierzyńska-Siek

Innych kandydatur nie zgłoszono, kandydaci wyrazili zgodę. W głosowaniu jawnym komisja skrutacyjna została powołana w składzie j. w. przy 4 głosach wstrzymujących się, komisja uchwał i wniosków w składzie jw. - przy 3 głosach wstrzymujących się. Po ukonstytuowaniu się komisji skrutacyjnej, jej przewodniczącą została Dorota Zalewska. Po ukonstytuowaniu się komisji uchwał i wniosków, jej przewodniczącym został Tadeusz Kurlanc.

Ad 4. Sprawozdanie Rady Klubu za okres kadencji.

Sprawozdanie z działalności za okres 9.12.2011-8.12.2015 przedstawili: Edwarda Kielczewska w części dot. działalności Rady Klubu oraz Zespołu „Echo”, Irena Stopierzyńska-Siek w części dot. Grupy Literackiej „Poetica” i Andrzej Rodys w części dot. Kwartalnika Kulturalnego „Sekrety Żaru” oraz Mazowieckiego Konkursu Małej Formy Literackiej. Teksty sprawozdań w załączeniu

Ad 5. Dyskusja

W dyskusji głos zabrali:

Ewa Siewiorek (dyr. Biura Zarządu OM PZN) - oceniła pozytywnie dokonania Klubu Twórczości ŻAR, podkreśliła rolę jaką odgrywa Klub w aktywizacji kulturalnej osób niepełnosprawnych wzrokowo i zadeklarowała ze swej strony chęć daleko idącej współpracy i pomocy dla Klubu.

Andrzej Chutkowski – wspomniał o współpracy Klubu „ŻAR” z organizacjami zrzeszającymi twórców oraz z innymi ośrodkami prowadzącymi podobną działalność kulturalną.

Maria Wojtyłko – poświęciła swoją wypowiedź wyjazdom integracyjnym i warsztatowym oraz konkursom i występom publicznym.

Irena Stopierzyńska-Siek – poinformowała zebranych o filmie, którego bohaterką jest członkini Grupy literackiej „Poetica”, Krystyna Łągowska.

Ponieważ nie było więcej zgłoszeń do dyskusji, a wszyscy zabierający głos pozytywnie oceniali pracę Klubu, przewodniczący zebrania stwierdził, że z dotychczasowego przebiegu obrad wynika, iż działalność Klubu była w okresie sprawozdawczym prowadzona w sposób prawidłowy, postawił więc wniosek o przyjęcie uchwały w sprawie udzielenie Radzie Klubu „ŻAR” absolutorium. Uchwałę przyjęto w głosowaniu jawnym, przy 4 głosach wstrzymujących się. Tekst uchwały w załączeniu.

Ad 6. Wybór przewodniczącego Rady Klubu.

W kolejnym punkcie porządku obrad przystąpiono do wyboru Przewodniczącego Rady Klubu „ŻAR”. Jediną kandydatką do objęcia tej funkcji zgłosił przewodniczący zebrania – została nią dotychczasowa p.o. przewodniczącego Rady Klubu – Edwarda Kielczewska. Kandydatka wyraziła zgodę na kandydowanie. Wyniki głosowania jawnego przedstawiła Przewodnicząca Komisji Skrutacyjnej:

- oddano - 17 głosów, w tym ważnych – 17 głosów
- za wyborem Edwardy Kielczewskiej oddano - 16 głosów
- przeciw – 0 głosów
- wstrzymujących się – 1 głos

W wyniku przedstawionych rezultatów głosowania przewodniczącą Rady Klubu „ŻAR” została **Edwarda Kielczewska**. Protokół Komisji skrutacyjnej w załączeniu.

Ad 7. Wybór członków Rady Klubu.

Na wstępie tego punktu porządku Zebrania podjęto uchwałę Nr 2 w sprawie zwiększenia liczby członków Rady Klubu „ŻAR” z wyboru. W wyniku głosowania – przy 2 głosach wstrzymujących się - liczbę tę zwiększono do 3 członków. Tekst uchwały w załączeniu.

Na członków Rady Klubu z wyboru zgłoszono następujących kandydatów:

- 1) Maria Liber-Szczepaniak
- 2) Tomasz Milczarek
- 3) Janusz Siek
- 4) Bożena Anna Śmierzyńska

Wszyscy kandydaci wyrazili zgodę na kandydowanie w wyborach do Rady Klubu „ŻAR”. Wyniki głosowania jawnego przedstawiła Przewodnicząca Komisji Skrutacyjnej:

- w głosowaniu oddano 17 głosów – w tym 17 głosów ważnych
- poszczególni kandydaci do Rady Klubu otrzymali następującą liczbę głosów:
 - 1) Maria Liber-Szczepaniak - 13 głosów
 - 2) Tomasz Milczarek - 6 głosów
 - 3) Janusz Siek - 16 głosów
 - 4) Bożena Anna Śmierzyńska - 14 głosów

Do Rady Klubu „ŻAR” jako członkowie z wyboru weszli na kolejną kadencję:

- 1) **Maria Liber-Szczepaniak**
- 2) **Janusz Siek**
- 3) **Bożena Anna Śmierzyńska**

W wyniku przeprowadzonych wyborów Rada Klubu „ŻAR” w nowej kadencji będzie się składała z następujących członków:

- 1) **Edwarda Kiełczewska - przewodnicząca Rady Klubu i lider Zespołu Muzycznego „Echo”,**
- 2) **Irena Stopierzyńska-Siek - lider Grupy Literackiej „Poetica”,**
- 3) **Iwona Zielińska-Zamora - redaktor naczelna „Sekretów ŻARu”**
- 4) **Maria Liber-Szczepaniak - wybrana przez Walne Zebranie Członków**
- 5) **Janusz Siek - wybrany przez Walne Zebranie Członków**
- 6) **Bożena Anna-Śmierzyńska - wybrana przez Walne Zebranie Członków.**

Protokół Komisji Skrutacyjnej w załączeniu.

Ad 8. Podjęcie uchwał

W głosowaniu jawnym, przy 1 głosie wstrzymującym się, podjęto uchwałę w sprawie kierunków działania Klubu Twórczości „ŻAR” w latach 2015-2019. Tekst uchwały w załączeniu.

Ad 9. Sprawy różne i wolne wnioski, zamknięcie obrad

W tym punkcie porządku zebrania nikt z jego uczestników nie zgłosił chęci zabrania głosu. Przewodniczący zebrania uznał więc, że porządek obrad został wyczerpany i wobec powyższego ogłosił zamknięcie Walnego Zebrania Członków Klubu twórczości „ŻAR”.

PRZEWODNICZĄCY
Walnego Zebrania Członków
Klubu Twórczości „ŻAR”
(-) *Andrzej Rodys*

SEKRETARZ
Walnego Zebrania Członków
Klubu Twórczości „ŻAR”
(-) *Bożena Anna Śmierzyńska*

REGULAMIN OBRAD

**Walnego Zebrania Członków Klubu Twórczości ŻAR przy OM PZN
w dniu 8 grudnia 2015 roku**

1. W zebraniu biorą udział - z głosem stanowiącym - członkowie Klubu, znajdujący się w ewidencji liderów poszczególnych grup.
 2. W zebraniu mogą brać udział także inne zaproszone osoby, w szczególności członkowie władz OM PZN.
 3. Zebranie jest uprawnione do podejmowania prawomocnych uchwał i dokonywania ważnych wyborów - w pierwszym terminie przy obecności minimum 50 % uprawnionych do głosowania członków Klubu, w drugim terminie - bez względu na liczbę obecnych na Walnym Zebraniu uprawnionych członków.
 4. Zebranie przyjmuje porządek i regulamin obrad zwykłą większością głosów.
 5. Zebranie dokonuje wyboru prezydium obrad w składzie: przewodniczący, wiceprzewodniczący, sekretarz - w głosowaniu jawnym zwykłą większością głosów.
 6. Zebranie powołuje komisje: skrutacyjną oraz uchwał i wniosków w składzie trzyosobowym. Komisje wybierają spośród siebie przewodniczących.
 7. Komisja skrutacyjna przeprowadza wybory:
 - przewodniczącego Rady Klubu w głosowaniu jawnym,
 - członków Rady Klubu w głosowaniu jawnym.
- Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy jej członkowie.
8. Komisja uchwał i wniosków śledzi przebieg dyskusji i padające w toku dyskusji wnioski przedstawia później do rozpatrzenia. Przedstawia także projekty uchwał i stawia wnioski o ich podjęcie. Komisja sporządza protokół, który podpisują wszyscy jej członkowie.
 9. Przewodniczący obrad prowadzi obrady zgodnie z uchwalonym przez zebranie porządkiem i regulaminem, czuwa nad ich przebiegiem, udziela głosu po kolei właściwym osobom. W razie potrzeby ogłasza przerwy w obradach. Ma także prawo przerywania wystąpień, które przekraczają wyznaczony regulaminem czas wystąpienia, albo w inny sposób naruszają regulamin obrad.
 10. Przewodniczący może powierzyć prowadzenie części obrad wiceprzewodniczącemu.
 11. Sekretarz czuwa nad sporządzeniem dokumentacji obrad.
 12. Z przebiegu obrad sporządza się zwięzły protokół, który podpisują przewodniczący i sekretarz obrad.
 13. Wyboru przewodniczącego Rady Klubu dokonuje się w głosowaniu jawnym. Członków Rady Klubu wybiera się w głosowaniu jawnym. Prawo zgłaszania kandydatów przysługuje każdemu z obecnych na zebraniu członków Klubu. Kandydatury może zgłosić także ustępująca Rada Klubu. Kandydat powinien wyrazić ustnie zgodę na kandydowanie. W przypadku kandydatów nieobecnych na zebraniu - zgoda powinna być wyrażona na piśmie. Dopuszcza się formę elektroniczną (e-mail). Liczba kandydatów na przewodniczącego Rady Klubu nie jest ograniczona. Liczba

kandydatów na członków Rady Klubu nie może przekraczać dwukrotności liczby członków Rady, wybieranych na zebraniu według przyjętej przez zebranie uchwały o liczebności. Głosowanie na przewodniczącego i na członków Rady odbywa się poprzez poddawanie pod głosowanie poszczególnych kandydatów w kolejności alfabetycznej nazwisk. Za wybranych uważa się tych kandydatów, którzy uzyskali bezwzględną większość oddanych głosów ważnych. W przypadku nie dokonania wyboru w pierwszym głosowaniu, głosowanie powtarza się, aż do skutku.

14. Zebranie podejmuje uchwały zwykłą większością głosów w głosowaniu jawnym.

15. Uczestnik zebrania może zabrać głos po udzieleniu mu głosu przez przewodniczącego obrad. Długość wypowiedzi w dyskusji nie może przekraczać 5 minut. Ograniczenie czasu nie dotyczy zaproszonych gości oraz osób wygłaszających sprawozdania.

16. Regulamin niniejszy obowiązuje na czas trwania Walnego Zebrania Członków Klubu Twórczości „ŻAR” przy OM PZN w dniu 8 grudnia 2015 roku.

**Załącznik do Protokołu
Walnego Zebrania Członków Klubu
8.12.2015**

**Sprawozdanie
z działalności Zespołu Muzycznego „ECHO”
za okres od 09.12. 2011 r. do 08.12.2015 r.**

Zespół Muzyczny „Echo” działający przy Okręgu Mazowieckim Polskiego Związku Niewidomych liczy 15 osób tj. 9 pań i 6 panów. Instruktorem jest Sławomir Kuczek.

W ciągu ostatnich 4 lat braliśmy udział w ponad 40 różnych uroczystościach, a w ostatnich dwóch latach występowaliśmy 28 razy. Oto niektóre z naszych występów artystycznych.

W maju 2014 r śpiewaliśmy w Tyflogalerii PZN piękne pieśni poświęcone papieżowi. Koncert słowno- muzyczny zatytułowany „Z potrzeby serca” oparty był na poezji K. Łagowskiej. Do kilku wierszy, specjalnie na tę okazję, muzykę skomponował S. Kuczek.

W listopadzie 2014 r. braliśmy udział w XII Ogólnopolskim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Artystycznej Seniorów pt. ”Teraz My” zorganizowanym przez Dom Kultury Włochy. W przeglądzie udział wzięło ponad 150 zespołów, chórów i solistów z całej Polski. Zdobyliśmy wyróżnienie w kategorii TEATR.

W kwietniu 2015r. otrzymaliśmy II miejsce, Puchar i Dyplom na Przeglądzie Piosenki Polskiej „Kocham Cię Ojczyzno” zorganizowanym przez Ośrodek „Arsus” w Warszawie przy ul. Traktorzystów, a w maju 2015 r. wyróżnienie na XXXV Przeglądzie Amatorskich Zespołów Artystycznych w Ośrodku Kultury im. St. Żeromskiego w Warszawie przy ul. Obozowej. W czerwcu 2015 r. kolejne wyróżnienie na 8. Juwenaliach III wieku największym w Europie Interdyscyplinarnym Festiwalu Artystycznym Twórczych Seniorów, zorganizowanym przez Teatr Palladium w Warszawie przy ul. Złota 9.

Występowaliśmy także w Domu Opieki Społecznej przy ul. Wójtowskiej, w Domu Pomocy Społecznej Pracowników Oświaty przy ul. Parkowej, w Domu Kombatanta przy ul. Sterniczej (był to program słowno- muzyczny w którym swoje utwory recytowali : E. Dąbrówka-Madej, K. Łagowska, A. Chutkowski i A Rodys), w Domu Pomocy Społecznej „Anielin” w Karczewie, w Kole PZN w Siedlcach, w Kole Praga- Południe w grupie „Horyzont „i wielokrotnie w Tyflogalerii PZN przy ul. Konwiktorskiej. Śpiewaliśmy w Radiu WNET przy ul. Koszykowej z okazji obchodów rocznicy wybuchu Powstania Warszawskiego i w „Grze miejskiej” zorganizowanej przez Muzeum Powstania Warszawskiego. Ostatnio ,tj. w grudniu 2015 r braliśmy udział w obchodach Międzynarodowego Dnia Osób Niepełnosprawnych. Z tej okazji 02.12. wystąpiliśmy w Gimnazjum Integracyjnym przy ul. Czumy, a 03.12. w Muzeum Kolejnictwa przy ul. Towarowej.

Obecnie rozpoczęliśmy pracę nad nowym programem słowno-muzycznym, i mam nadzieję, że będzie się podobał publiczności nie mniej niż poprzedni.

**Liderka Zespołu Muzycznego „ECHO”
(-) Edwarda Kielczewska**

Załącznik do protokołu
Walnego Zebrania Członków Klubu
8.12.2015

Sprawozdanie z działalności
Grupy Literackiej *POETICA*
za okres od 9 grudnia 2011 do 8 grudnia 2025 r.

Nasze spotkania w grupie piszących niewiele się zmieniają. Spotykamy się zwykle w ostatnią środę miesiąca. Przynosimy swoje nowe utwory, głównie wiersze, czytamy na głos, wymieniamy uwagi mniej lub bardziej krytyczne, co pomaga autorom zorientować się w jaki sposób mogą udoskonalić swój warsztat twórczy. Nie wszystkie uwagi słuchających są przyjmowane przez autorów, gdyż to oni decydują o kształcie tego, co piszą. Mimo wszystko wymiana zdań jest dla wszystkich uczestników spotkań użyteczna, a świadczą o tym kolejne tomiki, w których zamieszczone teksty są pisane z większą własną świadomością krytyczną.

Grupa Literacka *POETICA* liczy kilkanaście osób. Na miejsce tych, które rezygnują z uczestnictwa w spotkaniach, często z powodów zdrowotnych, przychodzą nowi uczestnicy. Warto więc po pięciu latach ponowić wydanie antologii z wybranymi utworami autorów, którzy aktualnie tworzą nasz literacki krąg. Będziemy starać się o to, by znalazły się w naszym Okręgu PZN fundusze na ten cel. Zbiorowa prezentacja twórczości grupy użyteczna jest i dla autorów, i dla promotorów. Wydanie nowego tomu antologii we własnym zakresie koszt, przekracza nasze możliwości finansowe. Znalezienie sponsora graniczy z trudnymi do pokonania przeszkodami. Poprzednia nasza antologia *Słowo jak balsam na nienasyconie*, pięknie wydana, stała się pozycją chętnie pokazywaną przez Władze Okręgu, jako przykład dobrze przygotowanej, udanej publikacji – z krótkimi biogramami i zdjęciami autorów, ze wstępem i posłowiem dwóch krytyków literackich, z dodaną do książki płytą CD z nagraniem wszystkimi tekstami zamieszczonymi w tej pozycji.

Chcę jeszcze wspomnieć o warsztatach integracyjnych dla całego Klubu, które organizowano w poprzednim okresie, a w okresie sprawozdawczym nie udawało się ich zorganizować. Zwracamy się więc do Władz Okręgu o przywrócenie możliwości ich ponownego organizowania. Warsztaty były finansowane przez PFRON. Mamy nadzieję, że ta instytucja ponownie będzie mogła sfinansować tego typu zajęcia arteterapii.

Animatorka Grupy Literackiej
POETICA
(-) Irena Stopierzyńska-Siek

**Załącznik do Protokołu
Walnego Zebrania Członków Klubu 8.12.2015**

**Sprawozdanie z działalności
Kwartalnika Kulturalnego „Sekrety ŻARu”
za lata 2011- 2015.**

Kwartalnik Kulturalny „Sekrety ŻARu” jest od początku swego istnienia w zamysle pismem literackim, którego nadrzędnym celem była rehabilitacja osób niepełnosprawnych poprzez sztukę. W obecnym kształcie pełni również funkcję integracyjną, uważam bowiem, że nie można mówić o twórcach pełno i niepełnosprawnych. Talent albo się ma, albo jest się go pozbawionym. W związku z tym coraz bardziej zacieśnia się współpraca z profesjonalnymi środowiskami twórczymi. W Kolegium Redakcyjnym pracują osoby pełno i niepełnosprawne, są Oni członkami różnych związków twórczych: Związku Literatów Polskich, Stowarzyszenia Autorów Polskich i Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

W latach 2011-2015 kwartalnik nie był dofinansowywany ze środków PFRONu. Źródłem pozyskiwania środków na działalność było dofinansowanie z Funduszu Popierania Twórczości im. Andrzeja Szczypiorskiego, Stowarzyszenia Autorów ZAiKS i nieliczne wpłaty od naszych czytelników. Z tych środków realizowany był coroczny Mazowiecki Konkurs Małej Formy Literackiej i pokonkursowe numery naszego kwartalnika. Niestety, również wykorzystanie i tych skromnych zasobów finansowych, wobec nierzetelności władz Okręgu Mazowieckiego Polskiego Związku Niewidomych, pozostaje pod wielkim znakiem zapytania. Członkowie kolegium redakcyjnego pracują społecznie.

Jak już wspomniałam wcześniej, do ważnych zadań naszego pisma należy organizacja konkursów literackich. W roku 2015 odbył się już jubileuszowy, bo XV. Mazowiecki Konkurs Małej Formy Literackiej, a od 2013 Kwartalnik Kulturalny „Sekrety ŻARu” objął nie tylko patronatem honorowym, ale również aktywnie włączył się do prac przy organizowaniu Ogólnopolskiego Konkursu Poetyckiego im. Juliana Tuwima w Inowłodzu. Obydwa te przedsięwzięcia kulturalne mogły zaistnieć dzięki wsparciu finansowemu ze strony Stowarzyszenia Autorów ZAiKS.

W ciągu czterech minionych lat zmienił się skład osobowy Kolegium Redakcyjnego. Z pracy w Redakcji z powodów osobistych zrezygnowali: Miriam Mazurkiewicz i Andrzej Chutkowski. Pragnę jeszcze raz podziękować Im za współpracę.

Obecnie Kolegium Redakcyjne działa w czteroosobowym składzie: Iwona Zielińska-Zamora – redaktorka naczelna, Irena Stopierzyńska-Siek – zastępczyni redaktorki naczelnej, Andrzej Rodys – sekretarz redakcji, Janusz Siek – korekta.

„Sekrety ŻARu”, poza wersją papierową, ukazywały się również na stronie internetowej OM PZN, niestety muszę przyznać, że z różnych powodów, często mi nieznanymi, nieregularnie.

Wobec licznych sugestii czytelników, jednym z priorytetów naszej, dalszej działalności, obok dbałości o regularność ukazywania się wersji czarnodrukowej (jeśli uda nam się pozyskać środki na druk), będzie reaktywowanie kwartalnika w wersji elektronicznej na stronie internetowej OM PZN. Redakcja będzie kontynuować ideę konkursów literackich, gdyż są one promocją dla naszego pisma i twórczości literackiej w skali całego kraju, ze względu na to, że obydwaj mają charakter otwarty i są ogólnopolskie.

**Redaktor Naczelna
Kwartalnika Kulturalnego „Sekrety ŻARu”
(-) Iwona Zielińska-Zamora**

PROTOKÓŁ KOMISJI SKRUTACYJNEJ
powołanej na Walnym Zebraniu Członków
Klubu Twórczości „ŻAR” przy OM PZN
w dniu 8 grudnia 2015 roku

Komisja Skrutacyjna w składzie:

- | | | |
|---------------------|---|--------------------------|
| (1) Dorota Zalewska | - | Przewodnicząca – Komisji |
| (2) Anna Bujak | - | Członek Komisji |
| (3) Maria Wojtyłko | - | Członek Komisji |

stwierdza, że w dniu 8 grudnia 2015 r. o godzinie 12:15 na liście obecności Walnego Zebrania Członków Klubu Twórczości „ŻAR” podpisanych było 17 członków Klubu. Komisja Skrutacyjna stwierdza także, że Walne Zebranie Członków Klubu zostało otwarte w II terminie, tj. po godz. 12:15. Walne Zebranie jest więc prawomocne bez względu na liczbę obecnych członków.

I. WYBORY PRZEWODNICZĄCEGO RADY KLUBU

Wcześniej Walne Zebranie Członków Klubu „ŻAR”, zdecydowało, że wybór Przewodniczącego Klubu odbędzie się w głosowaniu jawnym. Jedynym zgłoszonym kandydatem do objęcia tej funkcji została **Edwarda Kielczewska**, dotychczasowa po. Przewodniczącego Klubu. Edwarda Kielczewska wyraziła zgodę na kandydowanie.

W głosowaniu jawnym oddano głosów - 17

- za wyborem Edwardy Kielczewskiej na Przewodniczącego Klubu
oddano głosów - 16
- przeciw głosów - 0
- głosów wstrzymujących się - 1

Komisja stwierdza, że przewodniczącą Rady Klubu na nową kadencję została wybrana
EDWARDA KIEŁCZEWSKA

II. WYBORY CZŁONKÓW RADY KLUBU

Na członków Rady Klubu Twórczości „ŻAR” zgłoszono następujących kandydatów:

1. Janusz Siek
2. Maria Liber-Szczepaniak
3. Bożena Anna Śmierzyńska
4. Tomasz Milczarek

Nazwiska kandydatów zostały poddane pod głosowanie w kolejności alfabetycznej. Uczestniczący w zebraniu członkowie Klubu zostali pouczeni o sposobie głosowania. Po przeliczeniu głosów ustalono że:

Poszczególni kandydaci otrzymali w głosowaniu jawnym następującą liczbę głosów:

- | | | |
|----------------------------|---|-----------|
| 1. Maria Liber-Szczepaniak | - | 13 głosów |
| 2. Tomasz Milczarek | - | 6 głosów |
| 3. Janusz Siek | - | 16 głosów |
| 4. Bożena Anna Śmierzyńska | - | 14 głosów |

Komisja stwierdza, że do Rady Klubu Twórczości „ŻAR” na nową kadencję zostali wybrani:

- 1. Maria Liber-Szczepaniak**
- 2. Janusz Siek**
- 3. Bożena Anna Śmierzyńska**

Podpisy Członków Komisji Skrutacyjnej

- (-) Dorota Zalewska**
- (-) Anna Bujak**
- (-) Maria Wojtyłko**

PROTOKÓŁ KOMISJI UCHWAŁ I WNIOSKÓW
powołanej na Walnym Zebraniu
Członków Klubu Twórczości „ŻAR” przy OM PZN
w dniu 8 grudnia 2015 roku

Komisja Uchwał i Wniosków w składzie:

- | | | |
|-----------------------------|---|------------------------|
| 1) Tadeusz KURLANC | – | Przewodniczący Komisji |
| 2) Andrzej CHUTKOWSKI | - | Członek Komisji |
| 3) Irena STOPIERZYŃSKA-SIEK | - | Członek Komisji |

przedstawia pod obrady Walnego Zebrania Członków Klubu Twórczości „ŻAR” projekty poniższych uchwał i wnosi o ich przyjęcie:

1. Uchwała Nr 1 w sprawie udzielenia absolutorium po. przewodniczącej i Radzie Klubu.
2. Uchwała Nr 2 w sprawie określenia liczby członków Rady Klubu
3. Uchwała nr 3 w sprawie kierunków działalności Klubu Twórczości „ŻAR” w kadencji 2015-2019. .

Podpisy Członków Komisji Uchwał i Wniosków

- (-) *Tadeusz Kurlanc*
- (-) *Andrzej Chutkowski*
- (-) *Irena Stopierzyńska-Siek*

UCHWAŁA Nr 1
Walnego Zebrania Członków Klubu Twórczości „ŻAR”
przy OM PZN z dnia 8 grudnia 2015 roku
w sprawie udzielenia absolutorium
po. Przewodniczącej Rady i Radzie Klubu

Walne Zebranie Członków Klubu Twórczości „ŻAR” - stosownie do § 1 ust. 8 Regulaminu Klubu - po zapoznaniu się ze sprawozdaniami Rady Klubu oraz poszczególnych grup organizacyjnych Klubu, postanawia uznać działalność Klubu w okresie od 9 grudnia 2011 roku do 8 grudnia 2015 roku za prowadzoną prawidłowo oraz udzielić absolutorium:

- po. Przewodniczącej Klubu - Edwardzie Kielczewskiej
- członkom Rady Klubu:

Irenie Stopierzyńskiej-Siek - wiceprzewodniczącej,
Andrzejowi Rodysowi - sekretarzowi Rady
Genowefie Cagarze – członkowi Rady
Andrzejowi Chutkowskiemu – członkowi Rady
Iwonie Zielińskiej-Zamora – członkowi Rady

PRZEWODNICZACY
Walnego Zebrania
(-) Andrzej Rodys

UCHWAŁA Nr 2
Walnego Zebrania Członków Klubu Twórczości „ŻAR”
przy OM PZN z dnia 8 grudnia 2015 roku
w sprawie zmian w Regulaminie Klubu
dotyczących składu Rady Klubu

Walne Zebranie Członków Klubu Twórczości „ŻAR” przy OM PZN uchwala, co następuje:

1. Ustala się, że w skład Rady Klubu w kadencji 2015-2019 wchodzić będzie 6 (sześciu) członków w tym:
 - a. przewodniczący wybierany w oddzielnym głosowaniu,
 - b. liderzy poszczególnych grup, wybrani przez grupy,
 - c. redaktor naczelną kwartalnika „Sekrety Żaru”,
 - d. osoby wybrane przez zebranie w liczbie określonej w punkcie 2.
2. Na zebraniu sprawozdawczo-wyborczym w dniu 8.12.2015 r. wybiera się trzech członków Rady Klubu.
3. W przypadku wygaśnięcia w toku kadencji mandatu członka Rady Klubu określonego w punkcie 1d, Rada powołuje do swojego składu osobę, która w głosowaniu dzisiejszym uzyskała czwartą pozycję. W przypadku niewyrażenia przez nią zgody, Rada powołuje osobę, która uzyskała kolejną pozycję itd. Po wyczerpaniu możliwości kooptacji spośród osób kandydujących podczas zebrania, o którym mowa, Rada może dokonać kooptacji spośród innych osób.
4. Nowo wybrana Rada ukonstytuuje się nie później niż 2 tygodnie od Zebrania sprawozdawczo-wyborczego, wybierając spośród siebie wiceprzewodniczącego i sekretarza.
5. Zmiany na stanowiskach określonych w punkcie 1b i c automatycznie znajdują odbicie w składzie Rady.
6. W przypadku wygaśnięcia mandatu przewodniczącego Rady {pkt. 1a), Rada powierza pełnienie obowiązków przewodniczącego jednemu ze swoich członków.
7. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

PRZEWODNICZACY
Walnego Zebrania
(-) Andrzej Rodys

UCHWAŁA Nr 3
Walnego Zebrania Członków Klubu Twórczości „ŻAR”
przy OM PZN z dnia 8 grudnia 2015 roku
w sprawie kierunków działania
Klubu Twórczości „ŻAR” w latach 2015-2019.

Walne Zebranie Członków Klubu Twórczości „ŻAR”, działającego przy Okręgu Mazowieckim Polskiego Związku Niewidomych ocenia, że działalność Klubu i poszczególnych jego grup odbywała się zgodnie z podjętymi na poprzednim zebraniu sprawozdawczo-wyborczym zamierzeniami i dobrze służyła sprawie popierania twórczości artystycznej wśród osób z dysfunkcją wzroku, przyczyniając się także do ich integracji z osobami sprawnymi.

Sluszną wydaje się formuła otwartości Klubu na udział w jego działaniach wszystkich osób, nie tylko reprezentujących środowisko osób niewidomych i słabo widzących.

W dalszej działalności Klubu dużą wagę należy przywiązywać do wzrostu liczby jego członków, do ich pozyskiwania, między innymi także w drodze szeroko pojętych działań nagłaśniających działalność Klubu poprzez imprezy artystyczne dostępne dla wszystkich.

Należy kontynuować aktualnie prowadzoną działalność Zespołu Muzycznego „Echo” tj. dążyć do organizowania jak największej ilości koncertów publicznych łączących formy ściśle muzyczne z elementami teatralnymi. Należy też, jak dotychczas, dążyć do udziału Zespołu w przeglądach, konkursach, festiwalach itp. Jednocześnie, dążyć trzeba do stałego, systematycznego rozszerzania repertuaru Zespołu, przy zachowaniu jednak tych pozycji repertuarowych, które w dotychczasowej działalności zostały uznane za sprawdzone i wzbudzały zainteresowanie publiczności.

Działalność Grupy „Poetica” należy uznać za zindywidualizowaną i w dużym stopniu zależną od osobistych dokonań jej członków. Jednak, jak dotychczas, kontynuować trzeba comiesięczne, otwarte spotkania grupy z udziałem krytyków literackich. Na uwagę zasługuje inicjatywa okresowego wydawania almanachów literackich, prezentujących twórczość członków grupy. Kontynuowanie tego kierunku zależne jest jednak w dużym stopniu od pozyskiwania środków finansowych.

Również jako prawidłową należy uznać dotychczasową linię kwartalnika kulturalnego „Sekrety ŻARu”. Kontynuowanie jej jest jednak również zależne od pozyskiwania środków finansowych. Pozytywnie ocenić trzeba dotychczasową działalność w zakresie organizowania Mazowieckiego Konkursu Małej Formy Literackiej oraz honorowy patronat nad Ogólnopolskim Konkursem Poetyckim im. Juliana Tuwima organizowanym przez gminę Inowłódz.

Dotychczasowa praktyka wykazuje, że bardzo ważne w działalności Klubu są wspólne wyjazdy, mające charakter warsztatowy, roboczy, ale także w sposób istotny wpływające na umacnianie więzi zarówno między poszczególnymi grupami, jak też między osobami widzącymi, a niewidzącymi lub słabo widzącymi.

Jest bezsporne, że w kolejnej kadencji szczególny nacisk położyć trzeba na ciągle doskonalenie współpracy między kierownictwem klubu, a organami władzy Okręgu Mazowieckiego PZN na wielu płaszczyznach, szczególnie zaś w zakresie występowania do odpowiednich władz państwowych i samorządowych z wnioskami o dofinansowanie działalności Klubu.

Walne Zebranie zobowiązuje Radę Klubu do szczególnej troski o fragment strony internetowej Okręgu Mazowieckiego PZN poświęcony Klubowi Twórczości „ŻAR”, zwłaszcza o jego estetyczny wygląd i aktualizację zamieszczanych materiałów informacyjnych.

Walne Zebranie zobowiązuje Radę Klubu do konkretyzacji zadań wynikających z niniejszej uchwały oraz do koordynowania działań zmierzających do ich realizacji. Zobowiązuje się także Radę Klubu do przedłożenia na następnym Walnym Zebraniu Członków Klubu sprawozdania z działalności w kadencji 2015- 2019, w szczególności zaś z realizacji przyjętych dziś jej kierunków.

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

**PRZEWODNICZACY
Walnego Zebrania
(-) *Andrzej Rodys***