

XV MAZOWIECKI KONKURS MAŁEJ FORMY LITERACKIEJ

PROTOKÓŁ

z posiedzenia Jury XV Mazowieckiego Konkursu Małej Formy Literackiej
w dniu 9 października 2015 roku

Jury XV Mazowieckiego Konkursu Małej Formy Literackiej w składzie: Andrzej Zaniewski - przewodniczący, Jan Zdzisław Brudnicki - wiceprzewodniczący, Irena Stopierzyńska-Siek, Iwona Zielińska-Zamora, Andrzej Rodys - sekretarz, stwierdza, że na konkurs wpłynęło 39 prac, w tym 22 w kategorii poezji i 17 w kategorii prozy. Po zapoznaniu się z pracami, Jury postanowiło przyznać nagrody i wyróżnienia w sposób następujący:

W kategorii poezji:

I miejsce - godło PIGMENT
II miejsce - godło SEN PESTKI
III miejsce - godło MISTRAL
wyróżnienie - godło TONIO
wyróżnienie - godło MONADA

W kategorii prozy:

I miejsce - godło BURWIT 1962
II miejsce - godło ROSARIUM
III miejsce - godło PELARGONIA
wyróżnienie - godło KAŁAMARZKA
wyróżnienie - godło NACIĘTA POMARAŃCZA

Po otwarciu kopert zawierających dane osobowe uczestników konkursu stwierdzono następującą ostateczną klasyfikację konkursu:

W kategorii poezji:

I miejsce - Jacek MAJCHERKIEWICZ z Gorenice, godło PIGMENT
II miejsce - Mira UMIĄSTOWSKA, Blizne Łaszczyńskiego k/Warszawy, godło SEN PESTKI
III miejsce - Aleksandra OCHMAŃSKA z Włocławka, godło MISTRAL
wyróżnienie - Jarosław ANDRASIEWICZ z Łodzi, godło TONIO
wyróżnienie - Elżbieta JACH ze Skarżyska-Kamiennej, godło MONADA

W kategorii prozy:

I miejsce - Małgorzata BURDZIŁOWSKA z Zielonki, godło BURWIT 1962
II miejsce - Monika MACIEJCZYK z Polanicy-Zdroju, godło ROSARIUM
III miejsce - Joanna JAKUBIK ze Złotokłosu, godło PELARGONIA
wyróżnienie - Elżbieta KOTRAS z Bysławia, godło KAŁAMARZKA
wyróżnienie - Mira UMIĄSTOWSKA, Blizne Łaszczyńskiego k/Warszawy, godło NACIĘTA POMARAŃCZA

Wymienionym powyżej autorom przysługują dyplomy i wynagrodzenia pieniężne wg preliminarza, a ponadto prace ich zostaną opublikowane w pokonkursowym wydaniu „Sekretów ZARu”. Jury ponadto podkreśla, że, spośród pozostałych, nienagrodzonych prac, na uwagę zasługują prace następujących uczestników:

W kategorii poezji

Piotra FAŁCZYŃSKIEGO z Ołoboku, godło NASTURCJA; Joanny JAKUBIK ze Złotokłosu, godło SAN- SEWERIA; Lidii LEWANDOWSKIEJ-NAYAR z Warszawy, godło ARATI; Krystyny PILECKIEJ z Koszalina, godło KLARA; Bożeny Anny ŚMIERZYŃSKIEJ z Warszawy, godło BURSZTYNOWA JASKÓŁKA; Piotra ZEMANKA z Bielska-Białej, godło PRINCIPIUM.

W kategorii prozy:

Andrzeja CHODACKIEGO z Parczewa, godło EMERYTOWANY DOKTOR; Mirona KOŚCIELNEGO z Katowic, godło PIKAŚ, Maksymiliana KOZŁOWSKIEGO z Mogilna, godło GEDEON; Jacka MAJCHER KIEWICZA z Gorenice, godło LAJKONIK; Danuty Ewy SKAŁSKIEJ z Borkowic, godło AURELIA. Autorzy prac „zauważonych” otrzymają „Dyplomy uznania” od Jury, jako wyróżnienie pozaregulaminowe, zauważonym zestawom przysługuje także prawo do opublikowania w pokonkursowym wydaniu „Sekretów ZARu”.

Podpisy Jury:

(-) Andrzej Zaniewski, (-) Jan Zdzisław Brudnicki, (-) Irena Stopierzyńska-Siek, (-) Iwona Zielińska-Zamora, (-) Andrzej Rodys